

問2(インストラクターの役割)

テキスト p51 に掲載の作品①～③の中から、2点を選び、観覧型の鑑賞会を想定したコメントをしてください。

選んだ作品番号：_____

選んだ作品番号：_____



氏名：_____

問3(実習①)

『抽象画』もしくは『夕焼け空』のどちらか一方を選び、2名以上に実施しましょう。

実習終了後、その様子をレポートにまとめてください。

※実習は2名同時に実施しても、1名を対象に2回実施しても可。

実施日：_____年 月 日() 実施場所：_____

所要時間：_____

参加者：(性別)男・女_____

_____ (年代) ~10代、~20代、~30代、~40代、~50代、~60代、70代~

※2名同時に実施した場合は欄外に記入

◎全体の感想・ふりかえり

◎うまくいった点・工夫した点

◎反省点・改善点

◎参加者の作品を同封しなさい(カラーコピー可)。
裏面に、①参加者氏名、②提出者氏名、③実施日を記載のこと



氏名：_____

問3(実習①)

※2名同時に開催した場合は空欄のままでも可

実施日： _____ 年 _____ 月 _____ 日() _____ 実施場所： _____

所要時間： _____

参加者： (性別) 男・女 _____

_____ (年代) ~10代、~20代、~30代、~40代、~50代、~60代、70代~

※2名同時に実施した場合は欄外に記入

◎全体の感想・ふりかえり

◎うまくいった点・工夫した点

◎反省点・改善点

◎参加者の作品を同封しなさい(カラーコピー可)。

裏面に、①参加者氏名、②提出者(インストラクター)氏名、③実施日を記載のこと



氏名： _____

3色パステルアートインストラクター認定講座課題レポート

問4(実習②)

テキスト内に出てくる①グラデーション、②3色いろみほん、③抽象画、④夕焼け空の4作品を描き
原本を同封しなさい。裏面に氏名を明記すること。

問3、問4作品提出の注意点

作品同封の際は下記の点に注意してください。

- ・作品の裏面全てに提出者氏名を明記してください。
- ・作品は1枚ずつ保存用袋に入れた状態で提出してください。

アンケート(※アンケート回答は任意です。課題レポートの審査結果には一切関与しません。)

Q1. 3色パステルアートインストラクター認定講座<通信>を受講した感想を教えてください

Q2. 今後どのような場所で3色パステルアートを実施していきたいですか？

Q3. ウェブサイトへの掲載に関して

- 3-1、絵のお写真を掲載をしてよろしいですか？ 可 不可
- 3-2、感想文を掲載をしてよろしいですか？ 可 不可
- 3-3、お名前を掲載してよろしいですか？ 可 イニシャル可 不可



氏名： _____

3色パステルアートインストラクター認定講座課題レポート